

Artsprosjektet

Utlysning av tilskudd til å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper i Norge

Artsdatabanken åpner for søknader om tilskudd til å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper i norske arealer på den nordlige halvkule.

Informasjon om utlysningen	
Formål	- Styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper, ved å identifisere hvilke arter som finnes i Norge. - Styrke kompetanseoppbygging og rekruttering innen biosystematikk. - Fremme DNA-strekkoding av norske arter.
Målgruppe	Godkjente norske institusjoner. Se spesifikasjon under.
Støttegrense	Opptil kr 3,5 millioner. Egenfinansiert innsats på minimum 5 % må inkluderes.
Antatt tilgjengelige midler	Kr 30 millioner
Prosjektvarighet	Opptil 3 år
Kontaktpersoner	Stine Svalheim Markussen 477 53 714 stine.markussen@artsdatabanken.no Kristin Odden Nystuen 906 243 89 kristin.nystuen@artsdatabanken.no

Viktige datoer	
10. april 2025	Åpent for søknad
5. juni 2025	Søknadsfrist
1. oktober 2025 – 1. april 2026	Periode for prosjektoppstart
1. april 2029	Senest tillatte prosjektslutt

Om utlysningen

Artsprosjektet har som langsiktig mål å identifisere alle flercellede, eukaryote arter i Norge. [Se Artsprosjektets mandat.](#) Artsprosjektet legger særlig vekt på å:

- Styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper, ved å identifisere hvilke arter som finnes i Norge.
- Styrke kompetanseoppbygging og rekruttering innen biosystematikk.
- Fremme DNA-strekkoding av norske arter.

Kunnskapen som framkommer gjennom støtte fra Artsprosjektet skal gjøres tilgjengelig gjennom åpen deling av data. Dersom tilskuddet brukes til innsamling av

referansemateriale, skal materialet gjøres offentlig tilgjengelig i de vitenskapelige samlingene ved universitetsmuseene, se [Forskrift om tilskudd til å styrke kunnskapen om og formidlingen av naturmangfold](#).

Faglige føringer

Søknadens hovedfokus skal være å identifisere hvilke arter som finnes i en eller flere lite kjente grupper (taksonomiske enheter) av eukaryote, flercellede arter i [norske arealer](#) på den nordlige halvkule. Lite kjente artsgrupper er artsgrupper som har kunnskapsstatus innen taksonomi på 3 eller lavere oppgitt i «[Kunnskapsstatus for artsmangfoldet i Norge 2020](#)».

Artsprosjektet kan gi tilskudd til prosjekter som inkluderer fasene:

- a) innsamling,
- b) sortering,
- c) artsidentifisering og
- d) taksonomisk revisjon (ved behov) og/eller publisering.

Prosjektet kan baseres på bearbeiding og identifisering av allerede innsamlet materiale, tilsvarende fase b – d (f.eks. fra museumssamlinger), og/eller nye innsamlinger (fase a – d).

Vi gir ikke støtte til:

- Prosjekter som **kun** søker finansiering til taksonomisk revisjon og publisering (fase d, se ovenfor).
- Prosjekter med **hovedfokus** på økologi, atferd, genetikk (DNA-metastrekkoding), populasjonstrender eller detaljert artsutbredelse i begrensede geografiske områder.

I søknaden må du:

- beskrive hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper i Norge.
- beskrive hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kompetanse og rekruttering innen biosystematikk, fremme DNA-strekkoding av arter, samt formidle kunnskap om arter i Norge.
- beskrive hvordan prosjektet vil følge opp dataleveranser som kreves ved prosjektets slutt i «[Artsprosjektet - Vilkår for tilskudd til å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper](#)».

Hvem kan søke?

Prosjektansvarlig (søker) skal være en godkjent norsk institusjon* med en navngitt administrativt ansvarlig person, som har fullmakt til å representere og forplikte den faglig ansvarlige overfor Artsdatabanken. Administrativ ansvarlig må ha godkjent at søknaden sendes inn. Ved innvilget støtte er den prosjektansvarlige juridisk ansvarlig for at prosjektet gjennomføres i henhold til søknad og at vilkårene for tilskuddet blir oppfylt.

* **Automatisk godkjente institusjoner:**

- Universiteter, vitenskapelige høyskoler, høyskoler akkreditert på institusjonsnivå av NOKUT.
- Institusjoner omfattet av regjeringens Strategi for helhetlig instituttpolitikk, inkludert institusjoner omfattet av Retningslinjer for statlig grunnfinansiering av forskningsinstitutter og forskningskonsern.

Hvordan bli en godkjent institusjon?

Institusjoner som ikke er automatisk godkjent kan søke om å bli godkjent. Kriteriene for å kunne søke er:

- Må være registrert i Enhetsregisteret (eget organisasjonsnummer).
- Må arbeide med biosystematikk, artskartlegging eller lignende.
- Må være en robust institusjon av en viss størrelse.

Skriv en kort søknad som viser at institusjonen oppfyller kriteriene over. Sammen med søknadsteksten skal det legges ved regnskap for de tre siste årene med revisorberetning, firmaattest fra Brønnøysundregisteret, samt institusjons-CV som viser relevant kompetanse i institusjonen. Søknaden skal være sendt før søknadsfristen til utlysningen. Avslag skal være saklige og gitt uten unødig opphold. Institusjoner som er tidligere godkjent, trenger ikke søke på nytt. På Artsdatabankens nettsider er det en [oversikt](#) med institusjoner som har søkt og blitt godkjent. Institusjoner som ikke lenger oppfyller kravene, skal uten opphold orientere Artsdatabanken om endringene.

Søknad om å bli en godkjent institusjon kan sendes til postmottak@artsdatabanken.no.

Det er kun prosjektansvarlig (søker) som må være en godkjent norsk institusjon.

Hvilke kostnader kan du søke om?

- Du kan søke om støtte på inntil kr 3,5 millioner per prosjekt.
- Du må inkludere egenfinansiert innsats og denne må være på minimum 5 % av totalt budsjett for prosjektet.

Du kan søke om støtte til å dekke faktiske kostnader som er nødvendige for å gjennomføre prosjektet. Prosjektansvarlig må hente inn opplysninger om kostnader fra samarbeidspartnerne i prosjektet. Disse kostnadene skal legges inn i budsjettmalen under den kostnadstypen de tilhører.

For søkere fra institusjoner uten samlingsansvar, må det tas kontakt med et universitetsmuseum tidlig i søkeprosessen for å inngå avtale om overføring av materiale fra prosjektet. Kostnader i tilknytning til dette må legges inn i søknadens budsjett.

Artsdatabanken har per nå et samarbeid med NorBOL hvor vi dekker analysekostnader for DNA-strekkoding. Kontaktperson: Torbjørn Ekrem ved NTNU Vitenskapsmuseet (torbjorn.ekrem@ntnu.no). Disse kostnadene skal derfor ikke legges inn i budsjett. Utgifter til andre molekylære analyser eller benyttelse av markører som ikke omfattes av NorBOL må spesifiseres og legges inn i budsjett.

Følgende kostnadstyper skal brukes:

- **Personal- og indirekte kostnader**
Fyll inn lønningsliste og indirekte kostnader for prosjektleder og andre ansatte (f.eks. tekniker, stipendiat, post doc, forsker). Lønningsliste inkluderer lønn og arbeidsgiveravgift for hver enkelt ansatt. IKT og husleie til samarbeidspartnere går under indirekte kostnader.
- **Innkjøp av FoU-tjenester**
Kostnader til Forskning- og Utviklingstjenester fra samarbeidspartnere (universiteter, høyskoler og forskningsinstitusjoner). Utgifter til overføring av materiale til institusjon med samlingsansvar (Universitetsmuseene) føres her.
- **Driftskostnader, inkludert utstyr**
Alle kostnader som er nødvendige for å gjennomføre prosjektet, men som ikke faller under de to foregående kostnadskategoriene. Dette inkluderer materialer, prosjektrelatert reise og innkvartering, og formidling av prosjektet. Alle kostnader du fører opp som driftskostnader skal spesifiseres i budsjettmalen.

Forutsetninger for tildeling av støtte

Prosjektperioden er begrenset til maksimum **tre år**. Prosjektet må starte opp i perioden 1. oktober 2025 – 1. april 2026. Prosjektet må avsluttes senest 1. april 2029.

Artsdatabankens forutsetninger for utbetaling av støtte er regulert av [Forskrift om tilskudd til å styrke kunnskapen om og formidlingen av naturmangfold](#). Prosjekter som blir tildelt støtte må gjøre seg kjent med forskriften og de spesifikke vilkårene: «[Artsprosjektet - Vilkår for tilskudd til å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper](#)».

Krav til utforming av søknad

Søknaden og alle vedlegg skal skrives på engelsk, med prosjektsammendrag på norsk, og sendes inn gjennom Artsdatabankens elektroniske søknadskjema. Vedlegg skal legges ved i pdf-format. Budsjett kan vedlegges som Excel-fil (.xlsx).

Følgende obligatoriske vedlegg skal du legge ved søknaden:

- prosjektbeskrivelse (benytt oppgitt mal) som utfyller informasjonen gitt i det elektroniske søknadskjemaet,
- budsjett (benytt oppgitt budsjettmal),
- bekreftelse på at søknaden er godkjent av administrativt ansvarlig ved institusjonen,
- CV for prosjektleder og sentrale fagpersoner,
- bekreftelser/intensjonsbrev fra samarbeidsparter som forplikter seg til å bidra i prosjektet,
- bekreftelse på samarbeid med det norske nettverket for DNA strekkoding (NorBOL). Kontaktperson: professor Torbjørn Ekrem, torbjorn.ekrem@ntnu.no.
- avtale for overføring av materiale til institusjon med samlingsansvar (Universitetsmuseene), dersom søker ikke er et universitetsmuseum.

CV skal ikke overstige 4 sider, og skal inneholde relevant informasjon om utdanning, arbeidserfaring, annen erfaring (prosjektledelse/deltagelse, veiledning osv.), samt relevante publikasjoner.

Vurderingskriterier

Søknadene vil bli vurdert etter følgende kriterier av en ekstern internasjonal ekspertkomité:

- **Kvalitet (Quality)**
 - I hvilken grad det foreslåtte arbeidet er av høy faglig kvalitet, inkludert prosjektets mål og delmål, valg av metode og beskrivelse av taksonomisk status til den/de aktuelle artsgruppen(e) og av naturtype(r)/habitat som skal undersøkes.
 - Plan for formidling til ulike målgrupper og utnyttelse av resultater (vitenskapelige artikler, populærvitenskapelig formidling, workshops/kurs, artsinformasjon og bestemmelsesnøkler til Artsdatabankens nettsider osv.)
 - Den samlede faglige kompetansen hos prosjektleder og prosjektdeltakerne.
- **Gjennomførbarhet (Implementation)**
 - Kvaliteten og gjennomførbarheten til prosjektets organisering og planlagte aktiviteter.
 - Realistisk budsjett.
 - Nasjonalt/internasjonalt samarbeid.
- **Relevans (Relevance)**
 - Potensiale for å styrke og produsere ny kunnskap om lite kjente artsgrupper (taksonomiske enheter), inkludert DNA-strekkoding, deres naturtype og forekomst.
 - I hvilken grad det foreslåtte prosjektet vil bidra til å styrke kompetanse, kompetanseoverføring og rekruttering innen biosystematikk i Norge.

Hvert av de tre kriteriene vurderes etter en [karakterskala \(1-5\)](#) av ekspertkomitéen, og vektes slik: Kvalitet 30 %, Gjennomførbarhet 30 % og Relevans 40 %. Under ellers like forhold (ved lik totalsum) vil søknader bli prioritert etter:

1. Kunnskapsstatus på artsgruppen (taksonomiske enheten) i søknaden. Artsgruppen med lavest kunnskapsstatus innen taksonomi prioriteres over de med høyere kunnskapsstatus, jmf. med «[Kunnskapsstatus for arts mangfoldet i Norge 2020](#)»
2. Porteføljehensyn med tanke på tidligere og pågående kartleggingsprosjekt gjennom Artsprosjektet.

Søknadsfrist og prosedyre

For å opprette søknadsskjema må du fylle inn din e-post-adresse via denne lenken: [Opprettelse av personlig søknadsskjema](#)

Søknadsfrist er **torsdag 5. juni 2025**. Ved fristens utløp stenges søknadsmottaket. Søknader som mottas etter fristens utløp vil ikke bli vurdert.

Søknader som ikke oppfyller *krav til utforming av søknad* spesifisert i utlysningen blir avvist på formelt grunnlag. Alle nødvendige vedlegg må sendes inn sammen med søknaden. Ettersending av vedlegg aksepteres ikke.

Søknadsbehandling

Denne utlysningen vil ha to tildelingstidspunkt:

- september 2025
- januar 2026

For første tildelingstidspunkt, vil søknader være ferdig behandlet av Artsdatabanken og vedtatt av Artsdatabankens [styre](#) i midten av september 2025. De søknadene som ikke blir innvilget tilskudd ved første tildelingspunkt, har mulighet til å bli innvilget ved andre tildelingstidspunkt i januar 2026.

Søknadene går gjennom en omfattende behandling før det er klart hvilke søknader som innvilges tilskudd. Søknadene behandles av en ekspertkomité bestående av eksterne eksperter og en intern fagperson i Artsdatabanken som har funksjon som ekspertkomitéens ordstyrer. Ekspertkomitéen vurderer prosjektet etter de tre ovenstående kriteriene; kvalitet, gjennomførbarhet og relevans. Ekspertkomitéen utarbeider et forslag til innstilling til Artsdatabankens styre.

Vedtak om en søknad får bevilgning eller avslag fattes av Artsdatabankens styre. Artsdatabankens styre skal sørge for at søknadene som får bevilgning samlet sett dekker formålet med Artsprosjektet.

Informasjon om hvilke søknader som er innvilget støtte publiseres på Artsdatabankens nettsider etter at styret har fattet et vedtak. Søknader som innvilges tilskudd vil motta et tilskuddsbrev. Tilskuddsbrevet må signeres og returneres for å bekrefte at vilkårene for tilskuddet aksepteres.

Habiliteten til ekspertene i komitéen blir avklart før de vurderer søknader.

Total økonomisk ramme for utlysningen

Totalt antatt tilgjengelige midler for utlysningen er kr 30 millioner over årene 2025 til 2029.

For tildeling av tilskudd for 2026 til 2029, tar Artsdatabanken forbehold om Stortinget sine vedtak om statsbudsjettet, tildelingsbrev fra Klima- og miljødepartementet og styrevedtak om budsjettet de respektive årene.