

Mal for prosjektbeskrivelse

Artsprosjektet – søknad om tilskudd til å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper i Norge

1. TITTEL

2. UTLYSNINGSRELEVANS

3. FAGLIG DEL

- a. Sammendrag (norsk og engelsk)
- b. Mål
- c. Bakgrunn og kunnskapsstatus
- d. Metoder
- e. Geografiske områder og naturtyper
- f. Kompetanse

4. GJENNOMFØRING, ORGANISERING OG SAMARBEID

- a. Framdriftsplan
- b. Organisering og faglig samarbeid

5. FORMIDLING OG TILGJENGELIGGJØRING AV DATA

- a. Formidling
- b. DNA-strekkoding
- c. Referansemateriale
- d. Øvrig informasjon

Veiledning til mal for prosjektbeskrivelse

Artsprosjektet – søknad om tilskudd til å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper i Norge

Besvar alle aktuelle punkter og følg rekkefølgen i malen. Prosjektbeskrivelsen og alle vedlegg skal skrives på engelsk, med sammendrag på norsk og engelsk. Prosjektbeskrivelsen skal være på **maksimalt 10 sider**. Referanseliste teller ikke med i sideantall. Sideformatet skal være A4 med min. 2 cm marginer, 11 pkt skriftstørrelse og enkel linjeavstand. For referanseliste og eventuell figurtekst kan 9 pkt skriftstørrelse benyttes. Nettsider eller dokumenter det lenkes til vil *ikke* bli vurdert.

I det elektroniske søknadskjemaet du oppretter på Artsdatabankens nettsted skal du også gi informasjon om søker(e), prosjektperiode, om du har mottatt støtte fra Artsprosjektet tidligere og eventuelle resultater fra tidligere prosjekt.

1. TITTEL

Formuler en kort og beskrivende tittel for prosjektet.

2. UTLYSNINGSRELEVANS

Formålet med utlysningen er å styrke kunnskapen om lite kjente artsgrupper ved å identifisere hvilke arter som finnes i Norge, samt styrke kompetanseoppbygging og rekruttering innen biosystematikk, og fremme DNA-strekkoding av norske arter.

Beskriv kort prosjektets relevans i henhold til de faglige føringene og formålet med utlysningen.

3. FAGLIG DEL

Søknaden skal ha en god faglig tilnærming, klare målformuleringer og være avgrenset med hensyn til mål og framdriftsplan.

a) Sammendrag (norsk og engelsk)

Gi et kort populærvitenskapelig sammendrag av prosjektets viktigste punkter; formålet med prosjektet, artsgruppe(r), geografiske områder og naturtyper som skal undersøkes, samt de mest sentrale utfordringene.

Vær oppmerksom på at sammendraget kan bli publisert på Artsdatabankens nettsider hvis prosjektet innvilges støtte. Teksten må derfor utformes slik at den er egnet for offentliggjøring og kan forstås av allmennheten, så vel som fagpersoner.

b) Mål

Formuler et konkret og etterprøvbart hovedmål, og punktvisse etterprøvbare delmål, for prosjektet. Delmålene skal være tydelige og avgrenset i henhold til framdriftsplanen.

c) Bakgrunn og kunnskapsstatus

Beskriv bakgrunnen for prosjektet og gjør rede for hvilken/hvilke artsgruppe(r) som skal undersøkes. Beskriv kunnskapsstatusen for denne/disse artsgruppen(e), og hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kunnskapen for denne/disse artsgruppen(e) i Norge. Se «[Kunnskapsstatus for artsmangfoldet i Norge 2020](#)».

d) Metoder

Beskriv hvilke metoder og aktiviteter som vil benyttes i prosjektet.

e) Geografiske områder og naturtyper

Beskriv hvilke geografiske områder og naturtyper som det skal samles inn i for prosjektet. Gjør også rede for hvordan prosjektet kan bidra til å styrke kunnskapen om artenes naturtype og økologiske tilhørighet.

f) Kompetanse

Beskriv hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kompetanse, øke rekruttering og overføre kunnskap innen taksonomi og biosystematikk i norske fagmiljøer.

4. GJENNOMFØRING, ORGANISERING OG SAMARBEID

Søknaden skal gi en god beskrivelse av gjennomføringen av prosjektet. Prosjektet må framstå som realistisk og gjennomførbart faglig, organisatorisk og i forhold til planlagt ressursbruk.

Prosjektperiode for prosjektet føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.

a) Framdriftsplan med hovedaktiviteter og milepæler for prosjektet skal føres inn i prosjektbeskrivelsen i en slik tabellform:

	Main activities and milestones (Add more lines if needed)		
	Activity/milestone	From month, year	To month, year
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Budsjett med kostnads- og finansieringsplan skal føres inn i budsjettmal og legges inn som vedlegg i det elektroniske søknadsskjemaet.

b) Organisering og faglig samarbeid

Beskriv organiseringen av prosjektet og hvordan prosjektet vil samarbeide med andre relevante fagmiljøer nasjonalt og internasjonalt. Gi informasjon om samarbeidspartnere som forplikter seg til å delta aktivt i prosjektet og/eller bidra med finansiering.

*For prosjektleder og andre sentrale fagpersoner kreves CV. CV skal være på **maksimalt 4 sider**, og inneholde informasjon om utdanning, arbeidserfaring, annen erfaring (prosjektledelse/deltagelse, veiledning osv.), og relevante publikasjoner.*

CV-er og bekreftelse/intensjonsbrev fra samarbeidsparter som forplikter seg til å bidra i prosjektet må lastes opp i det elektroniske søknadsskjemaet.

Personell og samarbeidspartnere som skal finansieres av tilskuddsmidler må også spesifiseres i budsjettmalen.

5. FORMIDLING OG TILGJENGELIGGJØRING AV DATA

Data som framkommer gjennom Artsprosjektet, skal gjøres tilgjengelig gjennom åpen deling av data og informasjon.

a) Formidling

Gjør rede for hvilke planer prosjektet har for kommunikasjon og formidling til aktuelle målgrupper (allmennhet, forvaltning og forskning (inkludert studenter)). Eksempelvis vitenskapelige publikasjoner, populærvitenskapelig formidling (SoME, blogg, artikler), og workshops/kurs.

b) DNA-strekkoding

Gjør rede for artsgruppens behov for DNA-strekkoding og gi et estimat på hvor mange arter som skal DNA-strekkodes i prosjektet. Vi anbefaler at søker gjør seg kjent med hvilke arter og artsgrupper som allerede har referansesekvens i Barcode of Life Data Systems (BOLD) gjennom søk i <https://search.norbol.org/>

Husk å laste opp en bekreftelse på etablert samarbeid med NorBOL i det elektroniske søknadsskjemaet.

c) Referansemateriale

Beskriv hvordan referansemateriale vil bli langsiktig lagret i en vitenskapelig samling.

Husk å laste opp en bekreftelse på etablert samarbeid med et universitetsmuseum i det elektroniske søknadsskjemaet.

d) Øvrig informasjon

Gjør rede for eventuelle andre data (artsinformasjon og bestemmelsesnøkler til Artsdatabankens nettsider, film osv.) som vil leveres gjennom prosjektet.