

Utlysning

Søknadsfrist: 7. april 2024

Kontaktperson: Toril Loennechen Moen og Arild Lindgaard

Tilskuddsordning til frivillig sektor – koordinering av artskartlegging og artsrapportering

Artsdatabanken åpner for søknader om tilskudd til koordinering av artskartlegging og artsrapportering i regi av frivillig sektor.

	Informasjon om utlysningen
Tema	Artsobservasjoner, kartleggingskoordinering, artskartlegging, artsrapportering, kvalitetssjekk av data, brukerstøtte og testing
Målgruppe	Landsdekkende frivillige organisasjoner eller foreninger
Støttegrense	Ikke avgrenset
Antatt tilgjengelige midler	6,5 mill. NOK
Prosjektvarighet	2024-2026
Kontaktpersoner	Toril L. Moen, toril.moen@artsdatabanken.no Arild Lindgaard, arild.lindgaard@artsdatabanken.no

	Viktige datoer
12.03.2024	Utlysningen publiseres
07.04.2024	Søknadsfrist
01.01.2024 – 31.12.2026	Prosjektperiode
Uke 16	Forventet tidspunkt for søknadsvedtak

1 Formål

Formålet med utlysningen er å øke kunnskapen om naturmangfold gjennom kartlegging av arter og rapportering med god kvalitet i Artsobservasjoner og bidra i Artsdatabankens utvikling av tjenesten.

2 Økonomisk ramme

Den økonomiske rammen for utlysningen i 2024 er 6,5 mill. NOK. Tildelinger for årene 2025 og 2026 avhenger av Artsdatabankens tildelinger fra Klima- og miljødepartementet og årlige budsjett.

3 Om utlysningen

Artsdatabanken samler, sammenstiller og formidler data om arter og naturtyper fra faglærte, frivillige og forvaltning. De frivillige omfatter alle fra generelt naturinteresserte turgåere, dykkere og toktfarere som deler av artene de har påtruffet på sin vei, til ivrige artskjennere som systematisk kartlegger et stort omfang av arter eller artsgrupper de brenner for. Frivillig sektor bidrar mest gjennom å rapportere funn i Artsobservasjoner.

Vi jobber for å tilrettelegge gode tjenester og innhenting av data med god kvalitet for alle relevante brukergrupper. *Det utlyses derfor tilskudd for den frivillige sektoren til organisasjoner/foreninger som kan fungere som støttespillere i arbeidet og bidra til:*

1. økt rapportering av arter med god kvalitet og dokumentasjon
2. utlysning, tildeling og fordeling av en andel av tilskuddet til artskartleggingsprosjekter blant frivillige
3. koordinering av artsrapportering blant enkeltpersoner og mellom frivillige foreninger
4. kvalitetssjekk av artsfunn fra frivillige i vår rapporteringsløsning for arter, Artsobservasjoner
5. brukerstøtte knyttet til Artsobservasjoner
6. videreutvikling av tjenesten gjennom bl.a. brukerundersøkelser og testing for de ulike frivillige brukergruppene

Disse punktene refereres som *tiltakstyper* videre i utlysningen. Det kan søkes på hele eller deler av utlysningen, se under overskriften 'Hva kan du søke støtte til?'.

4 Faglige føringer

Her følger faglige føringer for hver av de seks tiltakstypene:

1. Økt rapportering av arter med god kvalitet og dokumentasjon

Tilskuddsmottaker må ha initiativ, inspirasjon og kompetanse til å fremme god og økt bruk av Artsobservasjoner for nye og etablerte brukere og artskjennere, samt ivre

for å tilrettelegge for rapportering av god kvalitet slik at data er relevant for videre bruk i formidling og forskning.

2. Utlysning, tildeling og fordeling av en andel av tilskuddet til artskartleggingsprosjekter blant frivillige

Søker skal utlyse en andel av de tildelte tilskuddsmidlene fra Artsdatabanken videre til rene artskartleggingsprosjekter i frivillige foreninger eller grupperinger. Føringer for utlysningen er:

- Artskartleggingen bør omhandle en eller flere arter og/eller artsgrupper som er dårlig kartlagt generelt eller i tid og/eller rom, jf. data tilgjengelig i Artsdatabankens karttjeneste Artskart.
- Kartleggingsaktiviteter for [rødlistede arter](#), [fremmede arter](#) og/eller andre kjente forvaltningsrelevante arter skal prioriteres.
- Kartlegging bør gjennomføres i gruppe med flere personer involvert, dvs. ikke av enkeltpersoner. Kartleggingsprosjekter bør ha dokumentert reglement for sikkerhet i felt.
- Funn fra kartleggingsaktivitetene skal ha høy kvalitet og dokumenteres grundig – fortrinnsvis både med bilder og utdypende dokumentasjon knyttet til artsbestemmelse og funnegenskaper. Funnene skal rapporteres i Artsdatabankens tjeneste Artsobservasjoner.
- Kartlegging av kjente arter som er vanlige i store deler av landet og er relativt godt kartlagt i tid og rom, skal ikke prioriteres å tildeles tilskudd.
- Alle prosjekter skal inkludere en egenandel.

3. Koordinering av artsrapportering blant enkeltpersoner og mellom frivillige foreninger

Koordineringsarbeidet skal omfatte koordinering av og bistand til kartleggingsprosjektene nevnt i punkt 2 før, under og etter kartleggingsarbeidet. Koordineringsarbeidet skal omfatte dialog og informasjonsspredning i og mellom kartleggingsprosjekter, og mellom tilskuddsmottaker, eventuelle relevante fagmiljø og Artsdatabanken. Se også punkt 5 nedenfor.

4. Kvalitetssjekk av artsfunn fra frivillige i vår rapporteringsløsning for arter, Artsobservasjoner

Tilskuddsmottaker må kjenne Artsobservasjoner godt. Dette inkluderer kunnskap om de ulike relevante brukergruppene og tilrettelagte funksjonsområder i tjenesten.

Tilskuddsmottaker må ha bred og god kompetanse på relevante artsgrupper for å sikre god kvalitet på nye og tidligere publiserte observasjoner i tjenesten (validering). Kvalitetssikringsarbeidet skal gjennomføres av artseksperter.

5. Brukerstøtte knyttet til Artsobservasjoner

Tilskuddsmottaker må ha relevant og nødvendig kompetanse for å gi hjelp og støtte til brukere av tjenesten. Dette inkluderer bl.a. kursing, svare på henvendelser, håndtering av henvendelser i Artsobservasjoners supportsystem.

6. Videreutvikling av tjenesten bl.a. gjennom brukerundersøkelser og testing av Artsobservasjoner for de ulike frivillige brukergruppene

Tilskuddsmottaker må ha relevant kompetanse og representere en bredde av brukere mht. behov og alder for å gi innspill på behov for ny eller endret teknisk funksjonalitet og brukervennlighet i tjenesten. Dette skal fremme videreutvikling av Artsobservasjoner som en brukerrettet og teknisk oppgradert tjeneste for alle relevante brukergrupper. Involvering i utforming av brukerpanel, spørreundersøkelser og møter kan være aktuelt.

I tillegg skal ny og endret funksjonalitet testes for å oppdage feil og mangler før endringene åpnes for publikum.

5 Hva kan du søke støtte til?

Det er 3 alternative søknadsmuligheter:

- a) Du søker om støtte til alle de 6 punktene/tiltakstypene listet under '3 Om utlysningen'.
- b) Du søker om støtte til tiltakstypene 1, 2 og 3.
- c) Du søker om støtte til tiltakstypene 4, 5 og 6.

Søknader som omfatter alle 6 punktene/tiltakstypene, vil bli prioritert. Hvis du søker kun på deler av utlysningen, altså enten b eller c ovenfor, må dette fremgå tydelig i søknaden. Du kan *ikke* søke på en annen kombinasjon enn listet over.

Utlysningen er *ikke* rettet mot rene kartleggingsprosjekter.

6 Hvem kan søke?

Søker må være en landsdekkende frivillig organisasjon eller forening og må jobbe kontinuerlig med artsutbredelse eller -kartlegging. Foreningen/organisasjonen og prosjektmedlemmene må ha svært god arts kunnskap innen en eller flere artsgrupper.

Søker og prosjektmedlemmer må kjenne Artsobservasjoner godt. Dette inkluderer kunnskap om de ulike relevante brukergruppene og tilrettelagte funksjonsområder i tjenesten.

Prosjektansvarlig (søker) skal være en norsk organisasjon/forening med en navngitt ansvarlig person, som har fullmakt til å representere og forplikte den faglige ansvarlige overfor Artsdatabanken. Administrativ ansvarlig må ha godkjent at søknaden sendes inn. Ved innvilget støtte er den prosjektansvarlige juridisk ansvarlig for at prosjektet gjennomføres i henhold til søknad og at vilkårene for tilskuddet blir oppfylt.

Dersom flere organisasjoner/foreninger samarbeider om søknaden og gjennomføringen av tiltakene, skal dette samarbeidet gå fram av søknaden og samarbeidspartnerne og involverte personer skal oppgis.

7 Hvilke kostnader kan du søke om?

Du kan søke om støtte som omfatter hele eller deler av det totale utlysningsbeløpet.

Du kan søke om å få støtte til å dekke faktiske kostnader som er nødvendige for å gjennomføre aktiviteten. Kostnadstyper er: Personal- og indirekte kostnader (lønn og arbeidsgiveravgift for hver deltaker, IKT og husleie), og Driftskostnader (inkl. materialer, prosjekterrelaterte reiser).

Det understrekes at tildelinger skal dekke aktiviteter som omfatter de 6 tiltakstypene nevnt under 'Om utlysningen'. Budsjettet skal derfor ikke inkludere f.eks. felleskostnader eller midler til koordinerings- og styringsoppgaver i organisasjonen/foreningen.

8 Krav til utforming av søknad

Søknaden må angi hvor stor andel av arbeidet som er tenkt benyttet på hver av tiltakstypene omtalt under 'Om utlysningen'. Søknaden må beskrive grundig hvordan alle tiltakstyper er tenkt løst, f.eks. hvordan tilskudd vil anvendes til kartleggingsprosjekter og hvordan arbeidet med koordinering av kartleggingen skal foregå.

Søknaden må spesifisere:

- prosentvis total arbeidsinnsats
- formål
- omfang
- utgiftstyper
- organisering
- prosjektdeltakere og deres kompetanse
- fordeling på artsgrupper (der det er relevant)

Søknaden må inneholde et detaljert budsjett der alle budsjettposter er forklart og behovene er begrunnet.

Arbeidet må inkludere egenfinansiert innsats og denne må være på minimum 5 % av totalt budsjett for prosjektet. Egenandel skal spesifiseres i NOK eller i arbeidstimer for hver av de omsøkte tiltakstypene.

9 Vurderingskriterier

Søknadenes gode, relevante og faglig utdypende begrunnelser som underbygger behov og formål knyttet til de omsøkte tiltakstypene, vil bli vektlagt. Kompetanse innenfor de ulike tiltakstypene og hvor stor andel av det omsøkte tilskuddsbeløpet som er tenkt tildelt videre til kartleggingsprosjekter, vil vektlegges.

Plan og budsjett må være realistisk innenfor prosjektvarigheten.

Alle krav og forutsetninger i utlysningen må være oppfylt.

10 Søknadsfrist og prosedyre

Søknadsfrist er 07.04.2024. Søknad sendes til postmottak@artsdatabanken.no

11 Søknadsbehandling

Søknader vil være ferdig behandlet av Artsdatabanken og vedtatt av Artsdatabanken i løpet av april 2024.

Vedtak om en søknad får bevilgning eller avslag fattes av Artsdatabanken. Artsdatabanken skal sørge for at søknadene som får bevilgning samlet sett dekker formålet med utlysningen. Søknader som innvilges tilskudd vil motta et tilskuddsbrev. Tilskuddsbrevet må signeres og returneres for å bekrefte at vilkårene for tilskuddet aksepteres.

12 Vilkår

Tilskuddsutlysningen er hjemlet i "[Forskrift om tilskudd til å styrke kunnskapen om og formidlingen av naturmangfoldet](#)", som søker må gjøre seg kjent med.

For prosjekter som innvilges støtte vil "Vilkår for tilskudd til arbeid med Artsobservasjoner" gjelde.

13 Nyttig informasjon

[Artsobservasjoner](#) er Artsdatabankens rapporteringssystem for arter som er tilrettelagt for bruk av allmennheten. Artsregistrering kan også gjøres av forvaltning/offentlige etater, private foretak og forskningsinstitusjoner. Tjenesten skal bidra til å øke og styrke dokumentasjonen av artene i landet.

Kvalitetssikringen av data i Artsobservasjoner prioriterer rødlistede arter, fremmede arter, andre forvaltningsrelevante arter og observasjoner som avviker kjente mønster i tid og rom. Se videre utdyping på egen side om [kvalitetssikring av data](#) i Artsobservasjoner.

14 Kontaktpersoner

Toril Loennechen Moen, seniorrådgiver, toril.moen@artsdatabanken.no

Arild Lindgaard, seksjonsleder, arild.lindgaard@artsdatabanken.no