

Artsprosjektet

Utlysning av tilskudd til taksonomisk kartlegging av arter

Artsdatabanken åpner for søknader om tilskudd til taksonomisk kartlegging av dårlig kjente artsgrupper i norske arealer på den nordlige halvkule.

Artsprosjektet skal styrke kunnskapen om arter i norsk natur, med spesielt fokus på kartlegging av artsgrupper der kunnskapen er mangelfull. Ambisjonen i et langsiktig perspektiv er å kartlegge alle eukaryote flercellede arter i Norge. Kunnskapen som framkommer gjennom støtte fra Artsprosjektet skal gjøres tilgjengelig gjennom åpen deling av data.

Formål

Formålet med utlysningen er å styrke kunnskapen om arter i norsk natur, med spesielt fokus på taksonomisk kartlegging av dårlig kjente artsgrupper (taksonomiske enheter).

Faglige føringer

- Søknadens fokus skal være å kartlegge en eller flere dårlig kjente grupper (taksonomiske enheter) av eukaryote, flercellede arter i norske arealer på den nordlige halvkule. Se «[Artsprosjektet. Definisjoner og avgrensninger](#)» og «[Kunnskapsstatus for artsmangfoldet i Norge 2015](#)». Innenfor rammene av Artsprosjektet definerer vi kartlegging slik: "Med kartlegging av artsmangfoldet i Artsprosjektet menes å identifisere hvilke arter som finnes i gitte geografiske områder. For de dårligst kjente artsgruppene vil dette bety kartlegging av hvilke arter i gruppen som finnes i Norge".
- Kartleggingen kan baseres på bearbeiding og identifisering av allerede innsamlet materiale og/eller nye innsamlinger.
- Søknaden skal adressere hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kompetanse og rekruttering innen biosystematikk, fremme DNA-strekkoding av arter, samt formidle kunnskap om arter i Norge.

Krav til søknaden

- Prosjektansvarlig (søker) skal være en norsk institusjon med en navngitt administrativt ansvarlig person, som har fullmakt til å representere og forplikte den faglig ansvarlige overfor Artsdatabanken. Ved innvilget støtte er den prosjektansvarlige juridisk ansvarlig for at prosjektet gjennomføres i henhold til søknad og at vilkårene for tilskuddet blir oppfylt.
- Søknaden skal skrives på engelsk, med prosjektsammendrag på norsk, og sendes inn gjennom Artsdatabankens elektroniske søknadskjema.
- Følgende *obligatoriske* vedlegg skal legges ved søknaden:
 - Prosjektbeskrivelse (benytt oppgitt mal) som utfyller informasjonen gitt i det elektroniske søknadskjemaet,



- budsjett (benytt oppgitt budsjettmal),
- bekreftelse på at søknaden er godkjent av administrativt ansvarlig ved institusjonen,
- CV for prosjektleder og sentrale fagpersoner,
- bekreftelser fra forpliktende samarbeidsparter,
- avtale for overføring av materiale til institusjon med samlingsansvar
- (Universitetsmuseene).
- Søknaden skal beskrive hvordan «[Vilkår for tilskudd til kartlegging av arter gjennom Artsprosjektet](#)» vil følges opp.
- Det kan søkes om støtte på inntil kr 3,5 millioner per prosjekt.
- Prosjektperioden er oppad begrenset til *tre* år. Prosjekter kan tidligst starte 1. april 2022. Prosjektet skal senest avsluttes 1. oktober 2025.
- Egenfinansiert innsats må inkluderes og være på minimum 5 % av totalt budsjett for prosjektet.

Det gis *ikke* støtte til:

- Prosjekter som kun søker finansiering til taksonomiske revisjoner og publisering.
- Prosjekter med hovedvekt på økologisk forskning.

Vurderingskriterier

Prosjektene vil bli vurdert etter følgende kriterier av et eksternt internasjonalt ekspertpanel:

- **Kvalitet (Excellence)**
 - i hvilken grad det foreslåtte arbeidet er av høy faglig kvalitet, ambisiøst og nytenkende
 - beskrivelse og valg av metode og studiedesign
 - beskrivelse av taksonomisk status og habitat til den/de aktuelle artsgruppen(e)
- **Virkninger og effekter (Impact)**
 - potensiale for å styrke og produsere ny kunnskap om dårlig kjente artsgrupper (taksonomiske enheter), inkludert deres habitat og forekomst
 - i hvilken grad det foreslåtte prosjektet vil bidra til å styrke den taksonomiske kompetansen i Norge
 - potensiale for kunnskapsoverføring mellom taksonomer, f.eks. fra eldre og etablerte til yngre taksonomer, samt rekruttering til fagmiljøet
 - plan for kommunikasjon og utnyttelse av resultater
- **Gjennomføring (Implementation)**
 - den samlede faglige kompetansen hos prosjektdeltakerne, samt kvaliteten på prosjektets organisering
 - realistisk plan og budsjett
 - faglig nasjonalt/internasjonalt samarbeid

I tillegg vil søknadene få en relevansvurdering som gjøres av [Artsprosjektets prosjektgruppe](#):

- **Relevans**



- samsvar med de faglige føringene i utlysningen (se over)
- samsvar med Artsprosjektets mål og ambisjon (jmf. Artsprosjektets mandat)
- samordninger med eventuelle andre relevante kartleggings- eller forskningsprosjekter i Norge eller andre nordiske land
-

Hvert av de fire kriteriene vurderes etter en [karakterskala \(1-5\)](#) og teller likt i søknadens totalvurdering.

Under ellers like forhold (ved lik totalsum) vil søknader bli prioritert etter:

1. Kunnskapsstatus på artsgruppen (taksonomiske enheten) i søknaden. Artsgruppen med lavest kunnskapsstatus innen taksonomi prioriteres over de med høyere kunnskapsstatus, jmf. med «[Kunnskapsstatus for arts mangfoldet i Norge 2015](#)»
2. Porteføljehensyn med tanke på tidligere og pågående kartleggingsprosjekt gjennom Artsprosjektet.

Økonomisk ramme

Estimert budsjett for utlysningen er kr 16 millioner. Det tas forbehold om eventuelle endringer i budsjettet for 2022.

Søknadsfrist og prosedyre

For å opprette, redigere og sende søknad gå til:

<https://soknad.artsdatabanken.no/>

Søknader må være ferdigstilt og sendt til Artsdatabanken **innen onsdag 10. november 2021 kl.13:00**. Ved fristens utløp stenges søknadsmottaket. Søknader som mottas etter fristens utløp vil ikke bli vurdert.

Søknader som ikke oppfyller krav spesifisert i utlysningen blir avvist på formelt grunnlag. Alle nødvendige vedlegg må sendes inn sammen med søknaden. Ettersending av vedlegg aksepteres ikke. Støtteerklæringer fra parter som ikke deltar aktivt i prosjektet skal ikke vedlegges.

For søkere fra institusjoner uten samlingsansvar må det tas kontakt med et universitetsmuseum tidlig i søkeprosessen for å inngå avtale om overføring av materiale fra prosjektet. Kostnader i tilknytning dette må legges inn i søknadens budsjett.

Søknadsbehandling

Søknader vil være ferdig behandlet av Artsdatabanken og vedtatt av Artsdatabankens styre i slutten av februar 2022.

Søknadene går gjennom en omfattende behandling før det er klart hvilke søknader som innvilges tilskudd. Artsdatabanken benytter et eksternt panel av internasjonale fageksperter som vurderer prosjektet etter de tre ovenstående kriteriene; kvalitet,



virksomheter og effekt og gjennomføring. Deretter vurderes søknadens relevans i [Artsprosjektets prosjektgruppe](#). Artsprosjektets prosjektgruppe utarbeider et forslag til innstilling til vedtak til Artsdatabankens styre. Denne innstillingen baserer seg på ekspertenes vurderinger og relevansvurderingen.

Vedtak om en søknad får bevilgning eller avslag fattes av Artsdatabankens styre. Artsdatabankens styre skal sørge for at søknadene som får bevilgning samlet sett dekker formålet med Artsprosjektet.

Informasjon om hvilke søknader som er innvilget støtte publiseres på Artsdatabankens nettsider etter at [styret](#) har fattet et vedtak. Søknader som innvilges tilskudd vil motta et tilskuddsbrev. Tilskuddsbrevet må signeres og returneres for å bekrefte at vilkårene for tilskuddet aksepteres.

Habiliteten til fagekspertene i panelet og medlemmer i prosjektgruppen blir avklart før de vurderer søknader.

Vilkår

For prosjekter som innvilges støtte gjelder «[Vilkår for tilskudd til kartlegging av arter gjennom Artsprosjektet](#)».

Tilskuddsmottakere forplikter seg til å følge Artsdatabankens «[Generelle regler for tilskudd](#)».

Nyttig informasjon

[Artsprosjektet](#) ble etablert av Klima- og miljødepartementet i 2009. Prosjektet koordineres av Artsdatabanken og er et viktig element i arbeidet med å bedre kunnskapsgrunnlaget for forvaltningen av norsk natur. Gjennom årlige utlysninger av tilskudd til kartlegging av arter bygges det opp en stadig bedre kunnskap om og kompetanse på artsmangfoldet i Norge. Kartleggingen bidrar til å kvalitetssikre og oppdatere Artsdatabankens navneregister for arter, de vitenskapelige samlingene ved universitetsmuseene og til å bedre kunnskapen om artenes utbredelse. Data fra kartleggingen bidrar også til å fylle Artsdatabankens digitale leksikon med kvalitetssikret informasjon om arter og til å bygge infrastrukturer for DNA-strekkoder og økologisk informasjon.

Artsprosjektets mandat:

[https://www.artsdatabanken.no/Files/30190/Artsprosjektet -
mandat og organisering](https://www.artsdatabanken.no/Files/30190/Artsprosjektet-_mandat_og_organisering)

Artsprosjektet. Definisjoner og avgrensninger:

[http://artsdatabanken.no/Files/17843/Artsprosjektet -
definisjoner og avgrensninger \(v. feb. 2017\) \(.pdf\)](http://artsdatabanken.no/Files/17843/Artsprosjektet-_definisjoner_og_avgrensninger_(v._feb._2017).pdf)

Oversikt over kartleggingsprosjekter som til nå har fått støtte gjennom Artsprosjektet:
<http://artsdatabanken.no/Pages/213341>

Kunnskapsstatus for arts mangfoldet i Norge 2015:
<http://artsdatabanken.no/Pages/213385>

Kontaktperson

Stine Svalheim Markussen 477 53 714 stine.markussen@artsdatabanken.no