

Vilkår for tilskudd til kartlegging av arter gjennom Artsprosjektet

Sist revidert: Trondheim 4. mars 2020

For mottakere av tilskudd til kartlegging av arter gjennom Artsprosjektet gjelder følgende vilkår for deres prosjekt:

a) Navn og taksonomi

Ved prosjektavslutning skal det leveres en samlet oversikt med navn som viser hvilke arter, både kjente og nye arter, som har vært kartlagt i prosjektet. Artsdatabanken vil sørge for at navn på taksoner som er nye for Norge blir lagt inn i [Artsdatabankens navnerregister](#) via etablerte navneredaktører. Prosjektet skal informere Artsdatabanken når vitenskapelige navn på nye arter for vitenskapen er publisert, selv om dette skjer lang tid etter prosjektslutt.

b) Artenes naturtype- tilhørighet

Prosjektet skal benytte type- og beskrivelsessystemet [Natur i Norge \(NiN\)](#) for rapportering av naturtyper. Informasjonen som registreres skal være så detaljert som mulig. Prosjektet skal sammenstille ny kunnskap fra kartleggingen og eksisterende kunnskap om artenes naturtypetilhørighet for alle arter i valgte artsgrupper. Registreringsskjema vil bli utarbeidet av Artsdatabanken i dialog med prosjektet.

c) Stedfestet artsinformasjon

Det skal ved prosjektavslutning dokumenteres at stedfestet informasjon om alle arter som er registrert i prosjektet er tilgjengelig og søkbare i [Artskart](#) eller [Artsobservasjoner](#).

d) DNA-strekkoding

Innsamlet materiale skal gjøres fritt tilgjengelig for molekylære analyser gjennom den nasjonale infrastrukturen [Norwegian Barcode of Life Network](#) (NorBOL). Sekvensdata og metadata for materiale som har blitt DNA-strekkodet skal gjøres fritt tilgjengelig som eget prosjekt eller datasett i Barcode of Life Data Systems (www.boldsystems.org) innen 12 måneder etter prosjektslutt. Innsamling av materiale for DNA-strekkoding skal følge NorBOL sine retningslinjer. Analysekostnader for DNA-strekkoding skal ikke inkluderes i søknadsbudsjettet, men vil bli dekket av NorBOL etter avtale.

Kontaktperson: Torbjørn Ekrem ved NTNU Vitenskapsmuseet (torbjorn.ekrem@ntnu.no).

Framdriftsrapporter skal omtale fremdrift i arbeidet med DNA-strekkoding. Sluttrapporten skal gi en oversikt over antall arter og individer som har blitt strekkodet, samt angi fullt navn, akronym og eventuelle DOI for prosjekt/datasett i BOLD.

e) **Referansemateriale**

Et representativt utvalg av materiale som samles inn skal lagres i de vitenskapelige samlingene ved universitetsmuseene, etter avtale og i samarbeid med universitetsmuseene. For institusjoner som ikke har samlingsansvar skal det lages avtaler for overføring av materialet til institusjon med samlingsansvar (Universitetsmuseene). Materialet kan midlertidig oppbevares hos institusjoner uten samlingsansvar, som har taksonomisk aktivitet på gruppen. Når materialet ikke lenger er i aktivt bruk, skal materialet overføres til universitetsmuseene.

f) **Bilder**

Alle prosjekter skal levere bilder av så mange arter i valgt artsgruppe som mulig, inkludert nye arter. Artsdatabanken oppfordrer videre til å levere videoer og eventuelt lyd av artene hvis slike finnes. Bilder av prosjektrelaterte aktiviteter som feltarbeid, bestemmelsesarbeid osv. skal også leveres. Alle bilder (inkludert video og lydspor) skal leveres med åpne lisenser, i tråd med Artsdatabankens [policy for åpne data](#).

g) **Bestemmelsesnøkler**

Om utvikling av bestemmelsesnøkler inngår i prosjektet, ber Artsdatabanken om tett dialog om dette da disse skal gjøres tilgjengelig digitalt i Artsdatabankens informasjonsløsning, [Arter på nett](#). Se informasjon om dataformat og teknisk løsning [her](#).

h) **Åpne data**

I tråd med Artsdatabankens [policy for åpen datadeling](#) skal alle typer data (inkl. tekst og multimedia) som leveres lisensieres under Creative Commons Navngivelse 4.0 ([CC BY 4.0](#)). Dataeier har selv ansvar for å påse at ingen andre avtaler blir inngått som legger begrensninger på den aktuelle lisensieringen. Når det gjelder bilder og film kan eventuelt også lisensen [CC BY-SA 4.0](#) velges. Denne lisensen innebærer et påbud om at bearbeidelser av materialet kun kan spres på samme vilkår som det opprinnelige materialet. Alle data eies og forvaltes av dataleverandør. Dataprodusent (person og institusjon) gis god kreditering.

i) **Rapporter**

Det skal sendes inn framdriftsrapport til Artsdatabanken en gang i året i prosjektperioden. Frist er **15. september**. I framdriftsrapporten skal det vedlegges regnskapsrapport med regnskap per 31.08 og prognose fram til årsslutt.

Ved prosjektavslutning skal det ferdigstilles en sluttrapport som omfatter perioden fra prosjektstart til prosjektslutt. Tilsvarende skal det også leveres en regnskapsrapport for hele prosjektperioden. Denne skal være godkjent og signert av administrativt ansvarlig. Sluttrapport, inkludert regnskap, skal leveres senest to måneder etter prosjektperiodens utløp.

Rapportene er Artsdatabankens viktigste redskap for å kontrollere at bevilgningene er brukt i samsvar med tilskuddets formål for det enkelte prosjekt. Rapportene må regnes som åpent tilgjengelige etter

godkjenning fra Artsdatabanken. Om prosjektparten ønsker det, kan det i tillegg utgis sluttrapport i egen institusjons rapportserie. Det skal i så fall gå tydelig fram at resultater er skapt gjennom finansiering fra Artsprosjektet. For Artsdatabanken er det en sentral oppgave å synliggjøre resultatene fra kartleggingen, og informasjon og bilder i framdrifts- og sluttrapporter er en viktig kilde for innhenting og formidling av resultater fra prosjektet.

All rapportering skjer digitalt på Artsdatabankens mal. Utover denne rapporteringen, forplikter avtalepartene seg til åpen og gjensidig informasjonsutveksling om alle forhold som er viktig for gjennomføringen av prosjektet og driften, herunder om fremgang, konstaterte problemer, avvik fra den vedtatte planen og oppnådde resultater.

For mer informasjon, se veiledning for rapportering til Artsprosjektet: www.artsdatabanken.no/leveredata

j) **Open Access**

Artsdatabanken arbeider for økt tilgjengelighet av offentlige data og krever at de [nasjonale retningslinjene for åpen tilgang til vitenskapelige artikler](#) følges.

k) **Deltagelse på møte**

Artsdatabanken vil ved behov arrangere et oppstartmøte (1 dag) for nye prosjekter hvor prosjektleder deltar. Reise- og oppholdsutgifter i forbindelse med dette møtet er inkludert i tilskuddsbeløpet.

Artsdatabanken vil arrangere årsmøter i Artsprosjektet (Artsprosjektdagene) hvor prosjektleder deltar og presenterer prosjektet. Reise- og oppholdsutgifter i forbindelse med disse er inkludert i tilskuddsbeløpet.

l) **Generelle regler for tilskudd**

Tilskuddsmottakere forplikter seg til å følge Artsdatabankens «[Generelle regler for tilskudd](#)».