



Arter på nett

Arter på nett er Artsdatabankens nett-tjeneste for bestemmelsesnøkler, digitale plansjer, tekst, bilder, film og annen informasjon om arter og artsgrupper. Arter på nett skal samle, generere og åpent dele kvalitetssikret og oppdatert informasjon.

Artsdatabanken har som oppgave å formidle oppdatert og lett tilgjengelig informasjon om arter og naturtyper. For å ivareta samfunnets kunnskapsbehov om arter, har Artsdatabanken en nettbasert artsinformasjonsløsning. Løsningen er fleksibel og kan tilpasses ulike behov for ulike artsgrupper. Arter på nett kobler tekst og bilder sammen med informasjon fra Artsdatabankens andre databaser, som for eksempel rødlistestatus og kartdata, og skal også utveksle data med andre nasjonale og internasjonale datakilder. Det er blant annet inngått en samarbeidsavtale med [Encyclopedia of Life](#) (EOL) slik at artsdataene skal bli gjort internasjonalt tilgjengelige via deres nettside.

Den digitale løsningen skal fylles med data fremkommet gjennom blant annet Artsprosjektet. I tillegg kan institusjoner gjøre sine data tilgjengelige i systemet direkte. Institusjoner som bidrar med data, eier selv sine data og forvalter disse. Det innebærer noe arbeid med å tilpasse, komplettere og legge inn data, og Artsdatabanken har innført en årlig utlysning av tilskuddsmidler til dette arbeidet. Satsingen i 2017 er finansiert gjennom midler fra Artsprosjektet.

Løsningen er i kontinuerlig utvikling, både med hensyn til teknisk funksjonalitet og innhold.

Arter på nett - for hvem?

Målet med Arter på nett er at alle skal kunne finne noe av interesse her, men alt vil ikke nødvendigvis være interessant for alle. Gode ingresser, bilder og filmsnutter kan være spennende for de fleste. Det samme er enkle nøkler for arter det er størst sannsynlighet å treffe på og mulig å kjenne igjen. Mer spesialiserte nøkler eller ren taksonomisk detalj-informasjon egner seg best for taksonomer eller de som vil lære seg artsgruppen. Dataeiere skal levere lettleste ingresser og så langt det er mulig, minimum ett godt bilde til hver art/takson uansett hvilken målgruppe informasjonen ellers er tiltenkt.

Informasjon publisert og i produksjon

[Arter på nett](#) ble startet i 2013, og per 31. april 2017 er nesten 2400 taksa publiserte. Av disse er vel 2000 arter, mens resten er av høyere taksa. Informasjon om ytterligere 1300 arter er under produksjon. Oversikt over artsgrupper som allerede er publiserte og som er under produksjon finnes på <http://www.artsdatabanken.no/merartsinformasjonivente> .

Hvilke typer data?

Innholdet skal omhandle arter som finnes i Norge, kan forventes å finnes her eller finnes i våre naboland. Også fremmede arter skal inkluderes. Løsningen støtter flere språk.

Det settes ikke krav om strikte maler for innhold da dette kan tilpasses hver artsgruppe, men vi kan på grunn av vår rolle ikke tillate forvaltningsinnhold som for eksempel forslag til tiltak.

Data som allerede finnes i Artsdatabankens databaser, som kartdata, rødlisteinformasjon osv, vil hentes fra disse og vises sammen med den øvrige informasjonen.

Bilder og beskrivelse av artenes utseende og hvordan de kan artsbestemmes (kjennetegn, forvekslingsarter, nøkler osv) vil være viktig innhold. Livssyklus, demografiske egenskaper, hvor de lever, hva de lever av, interaksjoner med andre arter, er også noen eksempler på innhold som er aktuell i løsningen.

For noen arter og artsgrupper kan informasjon allerede finnes og være klar til å digitaliseres. Dette kan for eksempel være tidligere utgitte håndbøker, rapporter eller artikler, mens det for andre kun vil finnes spredt informasjon. Løsningen bygges derfor opp med innhold gradvis over tid, og fra ulike kilder.

Typer informasjon i Arter på nett

- tekst i form av artsbeskrivelser m.m. (også tekst til slekter, familier osv.)
- foto, illustrasjoner, film, lyd
- bestemmelsesnøkler
- annen aktuell arts- eller artsgruppeinformasjon. Hvis du er usikker om aktuelt, ta kontakt.

Arter på nett tar ikke i mot

- forvaltningsrettet innhold, som for eksempel forslag til skjøtsel eller andre forvaltningsrettete tiltak
- data Artsdatabanken har i andre databaser (taksonnavn, Rødlisteinformasjon osv). Slike data hentes derfra og vises sammen med artsinformasjon i Arter på nett

Dataleveranse

- Det må forventes tett dialog med Artsdatabanken om form og format for leveranse og vedlikehold av data direkte i nettløsningen
- Tekst blir markert med tema for innhold etter den internasjonale standarden Species Profile Model. Dette gjøres i samarbeid med Artsdatabanken
- Artsdatabanken har enkle excelmaler for leveranse av strukturerte data som art-art og art-habitatkoblinger, egenskaper ved artene og nøkler
- Tekst kan leveres i en enkel word-mal eller legges direkte inn i nettløsningen av dataleverandør

Rettigheter

Data publisert via Artsdatabankens tjenester skal være fritt tilgjengelige for offentligheten gjennom [åpne lisenser](#) (se også vedlegg 2 i utlysningen av tilskudd). Dette gjelder også foto, film og lyd som

gjøres tilgjengelig gjennom Arter på nett. Referanse til fotograf, forfatter og eventuelt institusjon skal, i henhold til lisens, alltid oppgis ved all viderebruk.

Et annet grunnleggende prinsipp er at dataleverandørene selv er eiere av sine data og forvalter dataene i Artsdatabankens løsning. For å redusere vedlikeholdsarbeidet, bør data være mest mulig tidsnøytrale. Dataeier skal gis god synlighet og kreditering.

Artsdatabankens rolle er å stille den tekniske infrastrukturen til rådighet for dataeier. Dette omfatter både dataproduksjons- og datalagrings-system (datahotell), formidling, i hovedsak via Artsdatabankens nettside, og distribusjon av data tilbake til dataeiere eller andre aktører.

Redaktører

For å ivareta den faglige kvaliteten, oppnevnes [redaktører](#) for de ulike artsgruppene (se også vedlegg 3 i utlysningen av tilskudd). Redaktørene skal ha et overordnet blikk på innholdet i sin artsgruppe, på alle taksonomiske nivå. Dette inkluderer å kvalitetssikre innholdet og å diskutere og finne løsninger i eventuelle faglige uenigheter. Primært ønskes redaktører med tilknytning til vitenskapelige institusjoner. Noen artsgrupper mangler redaktør, og vi ber om at institusjoner og personer som ønsker en slik rolle, angir dette i søknaden.