



# Strategisk plan 2013–2017

## **Innhold**

<b>Forord</b>	<b>1</b>
<b>1. Dette er Artsdatabanken</b>	<b>2</b>
<b>2. Målbilde for 2017</b>	<b>4</b>
<b>3. Mål og strategier</b>	<b>5</b>

## Forord

Artsdatabanken har nå vært operativ i 8 år, og er en etablert institusjon i det nasjonale arbeidet med å samle inn, bearbeide og formidle data og kunnskap om naturmangfoldet. I løpet av disse årene kan Artsdatabanken vise til en omfattende produksjon. Vi har lagt frem en lang rekke produkter og tjenester som har vært etterspurte av samfunnet og vi har opplevd et stadig økende antall brukere.

Artsdatabanken skal de kommende årene prioritere samhandling med kunnskapsprodusenter og brukere for å videreutvikle vår eksisterende portefølje og samtidig skape handlingsrom for å utvikle nye produkter og tjenester innenfor rammen av vårt mandat.

Artsdatabankens visjon og verdier skal prege oss i vårt arbeid. Det er også svært viktig at Artsdatabanken fortsatt blir oppfattet som uavhengig og nøytral i forhold til politikk og forvaltning. En profesjonell rolleutøvelse og formidling av vår rolle må ha kontinuerlig fokus.

Denne strategiplanen er et viktig redskap for planlegging av vårt arbeid, og for å kunne kommunisere tydelig både internt og med vår omverden hva vi vil prioritere og hvordan vi ønsker å fremstå.

Dette dokumentet ble vedtatt som styringsdokument for Artsdatabanken i styremøte 13.12.12.

Ivar Myklebust  
direktør

# 1 Dette er Artsdatabanken

## 1.1 Historie

Artsdatabanken ble opprettet som et resultat av behandlingen av St.meld. 42 (2000–2001) «Biologisk mangfold. Sektoransvar og samordning». Regjeringens hovedgrep i denne meldinga var å opprette et nytt forvaltningssystem for å hindre unødig tap av biologisk mangfold. Artsdatabanken ble opprettet bl.a. for å forsyne dette forvaltningssystemet med relevant kunnskap.

Regjeringen fattet i september 2001 vedtak om at Artsdatabanken skulle lokaliseres i tilknytning til Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) i Trondheim, nærmere bestemt Vitenskapsmuseet. Artsdatabanken er organisert som en egen enhet knyttet til Vitenskapsmuseet ved NTNU iht. § 1-4.4 i lov av 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler.

Artsdatabanken er knyttet til Kunnskapsdepartementet (KD). KD har det overordnede ansvar for Artsdatabankens mandat, oppnevning av styre og tildeling av årlig budsjett.

## 1.2 Visjon

«En felles kilde til kunnskap om naturmangfold»

## 1.3 Verdier

### Dette er Artsdatabankens verdier:

- Involverende
- Nyskapende
- Troverdige

### Med *involverende* menes at Artsdatabanken:

- skal trekke kunnskapsprodusentene og eierne av datamateriale aktivt inn i vårt arbeid
- skal skape synergier gjennom å tilby møteplasser for ulike aktører
- skal bidra til at det etableres samarbeid mellom ulike kunnskapsprodusenter
- skal etterspørre og være lydhøre overfor brukernes ulike behov

### Med *nyskapende* menes at Artsdatabanken:

- skal legge til rette for kreative arenaer og prosesser
- skal ha fokus på nye utfordringer
- skaper merverdi i møtet mellom biologisk kunnskap og teknologi

### Med *troverdige* menes at Artsdatabanken:

- skal formidle kunnskap som er kvalitetssikret og mest mulig oppdatert
- skal synliggjøre kvalitetsnivå og usikkerhet knyttet til kunnskap om arter og naturtyper
- skal være en faglig objektiv og uavhengig institusjon med høy integritet
- skal bidra til etterprøvbare resultater gjennom dokumentasjon og transparente prosesser

## 1.4 Formål og rolle

### Formål

Artsdatabanken er en kunnskapsbank om naturmangfold i Norge. Artsdatabankens viktigste oppgave er å forsyne samfunnet med oppdatert og lett tilgjengelig kunnskap om naturtyper, arter og populasjoner.

### Rolle

#### Uavhengig og nøytral

Artsdatabanken er uavhengig og nøytral i forhold til de samfunnssektorer som har ansvaret for å fatte beslutninger om bruk og vern av norsk natur. Det er svært viktig at kunnskapen er faglig objektiv og bidrar til å underbygge Artsdatabankens posisjon som uavhengig og nøytral.

#### Aktiv formidler av kunnskap

Artsdatabanken skal være en aktiv formidler og leverandør av kunnskap om naturmangfold. Artsdatabanken skal gjøre denne kunnskapen synlig og tilgjengelig for samfunnet. Artsdatabanken skal også bidra til formidling av kunnskap på den internasjonale arena.

#### Mellom kunnskapsprodusenter og brukere

Artsdatabanken samler inn og bearbeider kunnskap fra en rekke kunnskapsprodusenter og dataeiere. Samarbeid og samhandling med disse aktørene er helt avgjørende for at Artsdatabanken skal kunne løse sin samfunnsoppgave. Gjennom dette skal Artsdatabanken systematisere og tilrettelegge kunnskap for ulike brukergrupper og utvikle systemer og produkter som bærer kunnskapen frem til brukerne.

Artsdatabanken skal ha en tydelig brukerorientering. Dialog med brukerne av kunnskapen vi skal formidle skal prioriteres, og det skal skapes tillit til at kunnskapen har god kvalitet og tilfredsstillende anvendelser. Artsdatabanken skal bidra til at kunnskap om naturmangfold blir etterspurt hos aktuelle brukere.

#### Styrker kunnskapsgrunnlaget

Artsdatabanken skal bidra til å synliggjøre hull i kunnskapen om naturmangfoldet i Norge og være en pådriver for at det blir satt fokus på behov for ny kunnskap. Artsdatabanken skal etablere dialog mellom relevante aktører, bygge broer og skape konsensus om forståelsen av kunnskapsgrunnlaget. Artsdatabanken kan administrere prosjekter som styrker kunnskapen om naturmangfoldet.

#### Ikke forvaltning, ikke forskning

Artsdatabanken har ikke forsknings- eller forvaltningsoppgaver.

Artsdatabanken skal ikke selv foreta kartlegging i felt eller samle inn biologisk materiale, og heller ikke foreslå eller gjennomføre tiltak knyttet til bruk og vern av biologisk mangfold.

## 2 Målbilde for 2017

### Målbilde 1

**Artsdatabanken har en tydeligere økologisk tilnærming i arbeidet med å styrke kunnskapen om naturmangfoldet i Norge.**

**Dette er fordi:**

- Vi presenterer helhetlige sammenstillinger av kunnskap om naturmangfold
- Vi er pådriver for å få fram kunnskap om økologiske sammenhenger
- Vi fokuserer på tilstandsvurderinger av økosystemer og deres tjenester

### Målbilde 2

**Artsdatabanken har høy anseelse med hensyn til kommunikasjon om naturmangfold.**

**Dette er fordi:**

- Vi har styrket vår kommunikasjon med kunnskapsprodusenter og brukere
- Vi arbeider tett opp mot med media og andre viktige formidlere av kunnskap
- Vi bidrar til et sterkt allment fokus på naturmangfold

### Målbilde 3

**Artsdatabanken tilbyr en brukervennlig infrastruktur for innsamling, bearbeiding og formidling av data om naturmangfoldet i Norge.**

**Dette er fordi:**

- Vi er lydhøre overfor brukernes behov
- Vi tilbyr en lett tilgjengelig infrastruktur
- Vi er nyskapende i utvikling og bruk av nettbaserte løsninger

### Målbilde 4

**Artsdatabanken er internasjonalt anerkjent**

**Dette er fordi:**

- Vi er en etterspurt partner i internasjonalt samarbeid innen bioinformatikk
- Vi er med på å utvikle internasjonale metoder og standarder innen våre arbeidsområder
- Vi bidrar som kunnskapsleverandør til relevante internasjonale initiativer

## 3 Mål og strategier

Artsdatabanken har følgende målområder, hovedmål og strategier i perioden 2013–2017. Det vil bli laget årlige virksomhetsplaner med aktuelle tiltak for å operasjonalisere strategiene.

### Målområde 1

## Tilstand og utvikling i norsk natur

### Hovedmål 1

**Artsdatabanken skal være sentral i formidlingen av tilstand og utvikling i naturmangfoldet.**

#### Strategi I

Artsdatabanken skal bidra aktivt til nytenkning og fokus på økologiske tilnærminger i formidlingen av tilstand og utvikling i norsk natur.

#### Strategi II

Artsdatabanken skal gjennomføre vitenskapelig baserte vurderinger av risiko for tap av arter og naturtyper.

#### Strategi III

Artsdatabanken skal gjennomføre vitenskapelig baserte vurderinger av økologisk risiko knyttet til fremmede arter i Norge.

### Målområde 2

## Infrastruktur for dataflyt og -formidling

### Hovedmål 2

**Artsdatabanken skal være drivende i utviklingen av nødvendig infrastruktur for innsamling, bearbeiding og formidling av data om naturmangfoldet i Norge.**

#### Strategi I

Artsdatabanken skal samarbeide med kunnskapsprodusenter og dataeiere for å utvikle infrastruktur og gode prosedyrer for dataflyt.

#### Strategi II

Artsdatabanken skal utvikle og drive brukervennlige tjenester for innsamling og formidling av stedfestet informasjon om arter og naturtyper.

#### Strategi III

Artsdatabanken skal drive de nasjonale kildene for artsnavn og typeinndeling av naturtyper

#### Strategi IV

Artsdatabanken skal legge til rette for helhetlig sammenstilling og formidling av kunnskap om arter og naturtyper i våre databaser og nettbaserte tjenester.

#### Strategi V

Artsdatabanken skal ha en effektiv og sikker teknisk infrastruktur som sikrer høy beredskap og støtter våre nettbaserte produkter og tjenester.

### Målområde 3

## Ny kunnskap

### Hovedmål 3:

**Artsdatabanken skal bidra til å fremskaffe ny kunnskap om naturmangfoldet i Norge.**

#### Strategi I

Artsdatabanken skal gjennom Artsprosjektet frambringe og formidle ny kunnskap om artsmangfoldet.

#### Strategi II

Artsdatabanken skal utvikle Naturtyper i Norge som grunnlag for å fremskaffe og formidle ny kunnskap om naturtyper.

#### Strategi III

Artsdatabanken skal være en aktiv pådriver overfor relevante myndigheter for å styrke kunnskapen om naturmangfoldet.

### Målområde 4

## Kommunikasjon

### Hovedmål 4

**Artsdatabanken skal være en nyskapende, synlig og respektert formidler av kunnskap om naturmangfold.**

#### Strategi I

Artsdatabanken skal ha en målrettet kommunikasjon med prioriterte målgrupper.

#### Strategi II

Artsdatabanken skal ha en aktiv brukerdiallog som fremmer nyskaping og brukervennlige løsninger.

#### Strategi III

Internett skal være vår viktigste kommunikasjonskanal.

### Målområde 5

## Internasjonal aktivitet

### Hovedmål 5:

**Artsdatabanken skal ha et internasjonalt engasjement der samhandling med andre aktører skaper synergier og merverdi.**

#### Strategi I

Artsdatabanken skal delta i internasjonalt samarbeid innen bioinformatikk og kunnskapsformidling.

#### Strategi II

Artsdatabanken skal bidra til internasjonal metodeutvikling for vurderinger av tilstand og utvikling i naturmangfoldet.

#### Strategi III

Artsdatabanken skal bidra til gjennomføring av relevante internasjonale initiativer.



## Målområde 6

# Organisasjon

### Hovedmål 6:

**Artsdatabanken skal være en dynamisk organisasjon med fokus på trivsel, produktivitet og samhandling.**

### Strategi I

Artsdatabanken skal ha fokus på godt arbeidsmiljø.

### Strategi II

Artsdatabanken skal være en fleksibel og nyskapende organisasjon.